

1. Kundenauftrag

*

„Haben Sie gewusst, dass der blaue Pfau in Indien als Symbol des Himmels, der Seligkeit und des Glückes steht?“

*

Die reiselustige Seniorin, Frau Ella Freitag fragte mich dies bei dem ersten Besuch zur Umgestaltung ihres Lieblingszimmers mit traumhaften Blick auf den See.

Träumerisch erzählt mir die alte Dame von ihren vielen Reisen und dass Sie wegen ihres Alters nicht mehr verreisen kann.

Dies brachte mich auf eine Idee. Wenn Frau Ella schon nicht mehr zu den Ländern reisen kann, dann holen wir ihr diese ins Haus.

Frau Ella war sofort begeistert und schwärmte:

„Indien! Mit seinen bunten Tempeln, üppig grünen Landschaften und dem berauschend blauen Ozean!“

„Ich will einen Hauch von Indien und dass der Pfau, als Nationalvogel, den Raum prägt. Die Farben sollen kräftig sein. Am besten in blau und grün. Zudem sollen die Materialien möglichst pflegeleicht sein, da ich schon etwas gebrechlich bin.“ Scherzte Sie.

*

Somit gestalten wir den Boden mit einem dunkelbraunen, pflegeleichten Designbelag in Nussbaum-Optik. Dieser bildet eine warme, behagliche Basis. Dazu wird er mit einem Fries und einem silbernen Akzentstreifen verlegt, welche zusätzlich einen edlen Charme geben.

Um einen fließenden Übergang vom Boden zur Wand zu erhalten, werden farblich passende Sockelleisten angebracht.

An der Fensterwand und Decke wird eine hell-beige Tapete angebracht. Diese gibt der Wandfläche eine angenehme, in den Hintergrund tretende Grundstrukturierung. Um das Thema Pfau aufzugreifen und den Raum etwas aufzulockern, wird an der linken kleineren Wand dieselbe Tapete mit blauem Federmuster tapeziert.

Dazu kommt an die gegenüberliegende Wand eine Wandbespannung. Das Zentrum der Bespannung, ist ein auf Velours gedruckter, blauer Pfau. Dieser wirkt wie ein Gemälde, da er mit einem smaragdgrünen Flachgewebe, mit wildseiden-optik, umrandet wird.

Die Vorhangstange unterstreicht das Thema, hinsichtlich ihres floralen Designs, welches an Pflanzen des Orients erinnert.

Der bodenlange, gefütterte Vorhang wurde farblich passend zum Pfau, in blau ausgewählt. Abgerundet wird die Dekoration durch einen Mittelbogen, aus demselben dunkelblauen Fischgrat Satin. Dieser besticht durch seine kräftige Farbe, die aber dennoch einen schweren, gediegenen Eindruck hinterlässt.

Ein orientalisches Flair verleihen dem Vorhang, die an den Kanten eingenähten smaragdgrünen Perlen.

Eine prächtige Raffhalterquaste, rafft den opulenten Vorhang etwas zur Seite um den Blick auf den ozeangleichen See freizugeben.

Indien ist bekannt für seine Seidenstraße. Deswegen wird das Faltenrollo in smaragdgrünen, wildseiden-optik Stoff angefertigt. Dies kräftigt die Farbe der Perlen und bildet die Verbindung zur Wandbespannung.

Das Rollo kann stufenlos zur flächigen Beschattung und Lichtregulierung eingestellt werden.

Was beim Thema Indien auf keinen Fall fehlen darf ist Wolle.

Wolle, mit einzigartiger, natürlicher Haptik und selbstreinigender Funktion, kommt als Bezugsstoff des Lesestuhls sehr gut zur Geltung. Hier verwenden wir einen dunkelblauen Lodenstoff mit eingenähter Kederborte. Dieser lässt den Bezug noch hochwertiger und edler wirken.

Die dunkel gebeizten Sesselfüße, schaffen eine Verbindung zum Boden.

Ebenso wurde darauf geachtet, dass sich die Farben in den einzelnen Einrichtungselementen wiederholen.

Die Farben und deren Wirkung wurden auf die Verwendung des Zimmers und den Wünschen der Kundin abgestimmt.

So steht die Farbe Blau für Treue, wirkt beruhigend und bringt einen warmen Charakter mit sich. Dieses dunkelblau wird kombiniert mit dem intensiven kräftigen Grün, welches im Zimmer einen ausgeglichenen warm-kalt-Kontrast entstehen lässt. Grün steht für Zufriedenheit und wirkt beruhigend und vertraut. Grün bringt als Naturfarbe, naheliegende dritte Farben ins Spiel – Beige und Braun. Diese hellen und warmen Brauntöne, bringen eine Bodenständigkeit und gemütliche Stabilität in den Raum. Es hellt die Hauptfarben auf und gibt ihnen mehr Leuchtkraft.

Das Rot im Pfauenbild wirkt mit dem Grün als Komplementärkontrast, welche spannungsvoll und interessant wirken. Dies hebt das Bild als Eyecatcher hervor.

Smaragdgrün und Saphirblau, die beiden Farben des Pfaues. Ebenso geben sie eine direkte Verbindung zu der wunderschönen Natur Indiens, mit seinen üppigen grünen Landschaften, tiefblauen Ozeanen und bunten Tempeln.

Ein wirklich gelungenes „Pfauenzimmer“ für Frau Ella, welches zu gemütlichen Lesestunden einlädt und die Gedanken auf die Reise schickt, zu den früheren Zeiten im Land der Morgensonne.

